

RIMIX RIMISIL

Otwarta dyfuzyjnie hybrydowa farba będąca połączeniem komponentów organicznych i nieorganicznych, dzięki czemu posiada wiele zalet i co pozwala na szeroki zakres zastosowania.

ZASTOSOWANIE: Najwyższej jakości farba nawierzchniowa do dekoracyjnego, ochronnego i renowacyjnego malowania ścian zewnętrznych i wewnętrznych budynków. Dzięki swoim właściwościom nadaje się do stosowania zarówno na podłoża mineralne (beton, tynki cementowe, cementowo - wapienne, wyprawy mineralne, krzemianowe i silikonowe, piaskowiec i inne powierzchnie mineralne), jak i organiczne (farby i tynki dyspersyjne, farby lateksowe). Jest idealna jako farba renowacyjna do odnowy starych systemów dociepleń i na obiektach renowacyjnych. Tworzy trwałą powłokę o wysokiej paroprzepuszczalności i jednocześnie silnej hydrofobowości. Dzięki swoim właściwościom wnika w głąb podłoża, łączy się z nim na trwałe. Wysoka hydrofobowość powoduje, że po zwilżeniu powłoki malarskiej wodą na jej powierzchni występuje efekt „perlenia”. Zabezpiecza to elewację przed niekorzystnym działaniem opadów atmosferycznych i znacznie redukuje osadzanie się zanieczyszczeń, a także minimalizuje ryzyko porostu grzybów i glonów. Farba zalecana szczególnie do malowania wszystkich elewacji, gdzie wymagana jest wysoka otwartość dyfuzyjna a jednocześnie powierzchnia narażona jest na działanie wilgoci. Polecana także na obiekty zabytkowe.

WŁAŚCIWOŚCI:

- maksymalnie wysoka hydrofobowość
- maksymalnie wysoka paro przepuszczalność, reguluje wilgotność podłoża
- wysoka zdolność krycia podłoża
- elastyczna o niskich naprężeniach
- wysoka penetracja podłoża
- bardzo dobra przyczepność do różnych typów podłoża zarówno mineralnych jak i syntetycznych
- wysoka odporność na czynniki atmosferyczne: deszcze, promieniowanie UV, starzenie, gnicie
- wysoka trwałość kolorów
- łatwa w utrzymaniu, zmywalna
- wysoka wydajność

PODŁOŻE:

Przed przystąpieniem do malowania należy sprawdzić jakość podłoża gdyż ma to bezpośredni wpływ na ostateczny efekt i trwałość wykonanych prac.

Podłoże musi być suche, nośne, czyste, wolne od pyłu, kurzu i tłustych plam, a także innych zanieczyszczeń tworzących film oddzielający. Stare powłoki malarskie należy wcześniej usunąć. Wszelkiego rodzaju grzyby, pleśnie, należy zlikwidować stosując środki grzybobójcze.

Przed nałożeniem farby podłoże należy wcześniej zagruntować preparatem przeznaczonym pod farby krzemianowe. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (beton, tynki na bazie cementu, wapna) należy zachować min. 3-4 tygodniowy okres sezonowania.

WYKONANIE:

Przed użyciem farbę należy dobrze wymieszać w wiadrze. Przy malowaniu podkładowym można dodać max. do 10% czystej wody, przy malowaniu wierzchnim max. do 3%. Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy. Czas wysychania zależy od temperatury i wilgotności powietrza. Przy temperaturze +20°C i wilgotności powietrza 65% farba jest powierzchniowo sucha i nadaje się do malowania wierzchniego. Farbę nakładać wałkiem malarskim, pędzlem lub metodą

natryskową. Podczas nanoszenia i wysychania farby temperatura otoczenia i podłoża nie może wynosić mniej niż +5°C. Należy również unikać prac przy bezpośrednim nasłonecznieniu, silnym wietrze i podczas opadów atmosferycznych.

UWAGI:

Należy chronić oczy i skórę. W razie zabrudzenia przemyć obfitą ilością czystej wody. Nie dodawać innych substancji. Podane zużycie jest wartością orientacyjną, zależną od rodzaju podłoża i techniki wykonania. Zbytne rozcieńczenie farby może nie pogorszyć jej właściwości przerozu jednak powoduje zmniejszenie siły krycia i powstanie przebarwień a także utratę przyczepności w przypadku nanoszenia drugiej warstwy. Producent nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe użycie materiału i wyniki z tego powodu szkody.

DOSTAWA:

W wiadrach plastikowych 10 i 15 litrów. Przechowywać w chłodnym miejscu jednak chronić przed mrozem. Okres składowania 12 miesięcy.

DANE TECHNICZNE:

zużycie	ok. 0,15-0,25 kg/ m ² /warstwę
wartość pH	ok. 10
Gęstość	ok. 1,5 kg/dm ³
Stopień połysku	mat